

Reseñas

América Latina: disyuntiva entre desarrollo y aculturación

Guillermoprieto, Alma. *The Heart that Bleeds*. [s.p.i.] 345 p.

La obra es una extraordinaria colección de 13 ensayos publicados por la autora en la revista *New Yorker*, de 1989 a 1993; en ellos están descritos diversos aspectos de la vida en varias ciudades latinoamericanas. Los ensayos introducen al lector en la historia de los asesinatos en Medellín, Colombia; la vida de los pepenadores en México; la corrupción política en Río de Janeiro; la guerrilla en Lima, etcétera. Todos éstos testimonios de matices distintos en una sola cultura: la latinoamericana. La apreciación de Guillermoprieto ofrece una visión particular de la división latinoamericana en dos clases: víctimas y explotadores. Bajo este enfoque, se pone de manifiesto una especie de “cinismo cultural” que produce un efecto de *shock* en aquéllos acostumbrados a vivir bajo el manto protector de un régimen que ofrece seguridad. Sin embargo, el incesante énfasis que la autora pone en las historias de “explotados y explotadores” raya en la exageración; existen muchos más aspectos de la vida latinoamericana que pudieron merecer su atención. Ocasionalmente, Guillermoprieto se da cuenta de esta situación y retoma por ejemplo la devoción casi fanática de los latinos a la vida familiar; desgraciadamente, ensombrece el tema sacando a relucir nexos de líderes de familia intachables con escuadrones de la muerte.

Más importante aún es el hecho de que la autora ignora uno de los aspectos más revolucionarios en la historia de la religión: el incremento del individualismo y la competitividad económica en una zona que durante siglos ha pertenecido a un “tercer mundo colectivista y mercantil”. En vez de ello, los ensayos se concentran en la pena que provoca a los habitantes latinoamericanos la ruptura del subdesarrollo.

En este sentido, sus reflexiones se erigen como vehículos para condenar la “usurpación” de la modernidad. De esta forma, la descripción de las montañas de

basura tirada por los ricos en México y recogida por los pobres, no es sino una metáfora de la transición monumental del país de un mercado cerrado y proteccionista, a uno participante y activo dentro del sistema de comercio mundial.

Aun el TLC de América del Norte es visto por la autora como un signo de contaminación para la cultura latinoamericana: “quizá es cierto —escribe— que no hay nada que temer respecto al TLC; no obstante, la pregunta de si el pacto comercial generará un proceso de aculturación en México, es difícil de contestar”. Pero, la ensayista no sólo se introduce en las perspectivas del progreso, también incursiona en los efectos destructivos de las terapias de choque en las economías de la región; sin embargo, percibe la aplicación de fórmulas neoliberales como un todo dado, sin considerar que en algunos países han tenido más éxito que en otros.

Por último, y aunque el libro contiene otros tópicos de carácter invaluable a través de los que se evidencian las indudables dotes periodísticas de Guillermo-prieto, ésta se pierde en el camino para descubrir la belleza y tremendo potencial de América Latina.

David Asman. Wall Street Journal