

Nacionalismos: una nueva aproximación

Pfaff, William. *The Wrath of Nations. Civilization and the Furies of Nationalism*. Estados Unidos, Simon & Schuster, 1993. 256 p.

En su libro, el columnista William Pfaff medita sobre el nacionalismo; así, sus reflexiones ofrecen un acercamiento a una de las “fuerzas políticas” más poderosas del mundo: la nación. Pfaff afirma que no hay recetas fáciles para discernir cómo se constituye la nación. Una lengua común une a Francia, pero este factor, aparentemente cohesionador, fue insuficiente para mantener unida a Yugoslavia, por ejemplo. Los estadounidenses no están integrados por sus orígenes étnicos, una lengua universal o creencias religiosas; en este sentido, los serbios y los bosnios tienen más en común que un yanqui con un coreano inmigrante en Los Ángeles. Si la historia fuera lógica, los yugoslavos serían una nación y los estadounidenses un *collage* de disputas étnicas tribales.

La nación es una comunidad moral, en la cual sus miembros se sienten emocionalmente ligados y corresponsables de su bienestar. El autor reseña que la resistencia alemana a las armas francesas y las nuevas filosofías universales, sentaron las bases para el moderno nacionalismo alemán durante las guerras napoleónicas. En 1914, comenta, el nacionalismo triunfó sobre el “universalismo”. Ahora, el “sueño europeo” confronta los prejuicios nacionales con las “lealtades” de Europa Occidental.

William Pfaff demuestra que el conflicto entre nacionalismo y universalismo es “trágico” e ineludible; ambos conceptos son imperfectos, ni uno ni otro son suficientes. El marxismo nos muestra lo que puede suceder con la racional “aproximación” de la historia —abolición de clases y naciones en favor de la humanidad. Esto se ve como una monstruosa perversión; sin embargo, ¿el actual nacionalismo que permea a Europa del Este es menos significativo? El autor brinda un nuevo punto de vista a viejas ideas, en las cuales los problemas humanos tienen su raíz en la propia naturaleza humana y ningún sistema social los puede solucionar.

UMMI. *New York Times*