

MÉXICO Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

La cooperación internacional constituye un instrumento fundamental de la política exterior de México. Además de complementar los esfuerzos nacionales en favor del desarrollo, resulta ser una de las formas más efectivas y menos onerosas del intercambio de experiencias productivas con otros países.

Como mecanismo de acción diplomática tanto a nivel bilateral como multilateral, la cooperación internacional promueve el contacto entre los países e instituciones a través del intercambio de bienes y servicios, la transferencia de conocimientos especializados y la capacitación de recursos humanos que ayudan a mantener la dinámica del desarrollo internacional.

En el ámbito de la cooperación internacional, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) ha realizado esfuerzos permanentes orientados a contribuir cabalmente con el cumplimiento de los objetivos establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo. La crisis económica ha limitado en forma severa la disponibilidad de recursos requeridos para promover el intercambio internacional educativo y cultural, así como el desarrollo científico y técnico, ambos de fundamental importancia para el desempeño de la nación en su conjunto.

Simultáneamente, el complejo panorama económico mundial ha afectado la dinámica económica y social, especialmente de los países en desarrollo, hecho que ha ocasionado una reducción importante en los fondos disponibles destinados a estos objetivos, tanto en los organismos multilaterales como en el ámbito de la cooperación bilateral.

En este contexto, la cooperación internacional se vuelve un imperativo. Además de favorecer el diálogo político en un ambiente de mutuo respeto y acción efectiva, configura una de las pocas opciones para que los países de menor desarrollo relativo se alleguen recursos del extranjero que complementen sus onerosas cargas tributarias en la ejecución de planes y programas prioritarios.

De acuerdo con la estrategia de diversificación de nuestras relaciones económicas, políticas y culturales, se ha fomentado y estrechado el intercambio educativo-cultural y científico-técnico con las diversas regiones del mundo, ante la necesidad vital de alcanzar estadios superiores de desarrollo y de preservar nuestra identidad y soberanía.

Durante la presente administración, a través de la coordinación ejercida por la SRE y reconociendo a la cultura como un importante vehículo que contribuye al mejor conocimiento y entendimiento entre los pueblos, se ha promovido, difundido y propiciado con el concurso de las instituciones nacionales competentes, el intercambio de académicos e investigadores, de exposiciones y publicaciones, y de valores artísticos y literarios.

Lo anterior se ha realizado con la intención de enriquecer la vida nacional mediante el encuentro con las mejores expresiones de otras culturas en el escenario mundial, puesto que reconocemos en el intercambio educativo-cultural la doble finalidad de afirmar en el extranjero la presencia cultural de nuestro país y de difundir en México los valores de la cultura universal.

Por otra parte, la SRE ha llevado a cabo la tarea de identificar las necesidades de cooperación técnica internacional en el marco de los objetivos generales de desarrollo señalados por la política exterior de México. Sus acciones en este campo han logrado contribuir a consolidar los esfuerzos nacionales en favor del desarrollo socioeconómico del país a través de la realización y ejecución de programas bilaterales y multilaterales de cooperación técnica entre México y un número importante de países y organismos internacionales.

En este sentido, la canalización de la cooperación técnica se ha enfocado primordialmente hacia aspectos de crecimiento económico a mediano y largo plazos, buscando por una parte respaldar al sector productivo que requiere del apoyo inmediato que ofrece este tipo de cooperación, conforme a prioridades establecidas, y por

otro, promover una política orientada hacia la disminución de la dependencia tecnológica con el exterior y al fortalecimiento de la solidaridad entre los países y la cooperación para el desarrollo.

Cooperación educativo-cultural

Corresponde a la Dirección General de Asuntos Culturales (DGAC) aportar criterios para la formulación de los lineamientos generales de la política exterior de México en materia de intercambio cultural. Asimismo, coordina la participación de México en los organismos internacionales culturales y se encarga de promover la celebración de convenios culturales y poner en práctica los programas de intercambio binacional que se aprueben en las comisiones mixtas establecidas en los convenios de intercambio cultural de los que México es parte, así como las resoluciones y recomendaciones de los organismos culturales internacionales.

Por otra parte, la DGAC en coordinación con otras dependencias de la Administración Pública Federal, prepara la participación mexicana en toda clase de eventos culturales internacionales y promueve la participación de otros países en eventos similares que se celebren en México. De igual manera proyecta y aplica los programas de becas ofrecidos tanto por el gobierno federal como por otros países y organismos internacionales.

Durante el transcurso de la presente administración y como resultado de las relaciones de México principalmente con los países con los que ha suscrito convenios educativo-culturales, se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- 56 reuniones de Comisión Mixta de Intercambio Educativo-Cultural, de las cuales 17 se celebraron con países de América Latina y el Caribe, 3 con América del Norte, 15 con Europa Occidental, 14 con Europa Oriental y la URSS, y siete con África, Asia y Oceanía. En 1988 se celebrarán 18 reuniones de Comisión Mixta de Intercambio Educativo-Cultural con los siguientes países: Venezuela, Argelia, España, Argentina, Uruguay, Colombia, Austria, Canadá, Finlandia, Israel, Panamá, Ecuador, Perú, Italia, Portugal, Grecia, Nicaragua y República Dominicana.
- Se celebraron cuatro convenios intergubernamentales con Belice, Uruguay, Grecia y Mongolia.
- Se realizaron 4 mil 467 intercambios académicos con el objeto de ampliar y enriquecer programas nacionales prioritarios, como son, entre otros, mejoramiento del magisterio nacional, actualización de programas curriculares y planes de estudio de universidades y centros de educación superior y técnica, así como apoyo a los programas nacionales de investigación. Especiales esfuerzos se han rea-

lizado para contribuir a la ampliación de estos proyectos y tareas en las universidades del interior del país. De los intercambios realizados, mil 7 corresponden a América Latina; 262 a América del Norte; mil 579 a Europa Occidental; mil 51 a Europa Oriental y la URSS, y 568 a Asia, África y Oceanía. De estos 4 mil 467 intercambios, aproximadamente 3 mil 500 corresponden a becas recibidas y otorgadas. Para 1988 se llevarán a cabo ocho reuniones de las comisiones seleccionadoras de becarios para licenciatura y posgrado dentro del marco de los convenios vigentes con la URSS, España (ICI), OEA (PRA), Japón, Gran Bretaña, RFA y Francia (IIAP). De las mil 50 becas que se ofrecerán este año, 350 son de nueva creación y 700 serán renovaciones.

- Se realizaron mil 753 intercambios culturales, de artes plásticas, fotografía, cine, teatro, música, danza y artesanía. Entre las 488 exposiciones mexicanas presentadas en el extranjero sobresalen:

En América Latina y el Caribe: *Testimonio arqueológico de México: tres mil años de cultura* (Argentina, Venezuela, Colombia y Costa Rica); *Gráfica mexicana del siglo XX* (Venezuela, Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador y Honduras); *Tres décadas de pintura mexicana* (Cuba y Colombia); *Doctor Atl, Diego Rivera, Tina Modotti, Manuel Rodríguez Lozano* (Cuba); *Retrospectiva de Carlos Mérida, Federico Cantú, El juego de pelota* (Guatemala); *Obra gráfica de Francisco Toledo* (Panamá); *El juguete en las artesanías* (Belice, Guatemala y Nicaragua); *México 9* (Ecuador y Guatemala); *Zoología fantástica: homenaje a Jorge Luis Borges* (Argentina y Brasil); *Una sensación de lo imposible* (Cuba, Panamá y Ecuador); *Siqueiros y Remedios Varo* (Brasil); *Martha Palau* (Perú y Brasil); *Fotografías de Juan Rulfo* (Perú); *Fotografías de Casasola* (Uruguay y Argentina); *Taller de la gráfica popular* (Perú, Uruguay y Brasil).

En Europa: *Imagen de México* (República Federal de Alemania); *Diego Rivera: una retrospectiva* (España, Alemania y Reino Unido); *Pintado en México*; *Frida Kahlo*; *Tormenta sobre México*, de Vicente Rojo (España); *Intolerancia*, de José Luis Cuevas (España, Francia, Bélgica, Grecia, Finlandia, y Austria); *Manuel Álvarez Bravo* (Bélgica, España, Francia y Portugal); *Arte de México-arte mesoamericano, pintura y artesanías* (Suecia, Noruega, Polonia y República Democrática Alemana); *Restrospectiva de Siqueiros* (URSS y Checoslovaquia); *Restrospectiva de Juan Soriano* (RFA, RDA, Checoslovaquia, URSS, Mónaco y Francia); *Pintura contemporánea sobre papel* (RFA); *Tierra y libertad-Agustín Casasola* (Gran Bretaña); *Los mexicanos y sus raíces* (Italia, RFA, Austria, Dinamarca

y Bélgica); *Taller de la gráfica popular* (Suecia); *Manuel Felguerez* (Italia, Bulgaria, RDA y Finlandia); *Arte huichol, Alebrijes* (Francia); *Retrospectiva de Diego Rivera* (España, RFA y Gran Bretaña); *Fotografías de Juan Rulfo* (Grecia); *Rulfo-Flores Olea* (España); *Víctor Flores Olea* (Italia); *Textiles de México* (Grecia).

Estados Unidos: *Arte azteca; Diego Rivera: una retrospectiva; Arte mexicana; Retrospectiva de Siqueiros; Casasola: 1900-1945; El país de las tandas; Imágenes guadalupanas; Mis caminos son terrestres* (Martha Palau); *Retrospectiva de Manuel Felguerez; Diálogos con Frida* (Lucía Maya); *Taller de la gráfica popular*.

Japón: país en donde se exhibió la más importante *Muestra de arte olmeca* que México haya presentado en el exterior; asimismo, *Arte popular mexicano; México, su mundo de la vida y de la muerte*, y *El mundo desconocido del México antiguo*.

México ha participado en: las bienales de Sao Paulo (salón especial Jan Hendrix), Colombia, Venecia, La Habana, Puerto Rico (salón especial Rufino Tamayo); III Trienal Internacional de Fotografía (Bélgica); Semana de integración cultural latinoamericana (Perú); Concurso de pintura miniatura (Canadá); *El ojo de oro* (Yugoslavia); Muestra internacional de caricaturas (Australia); *Encuentros de Coimbra* (Portugal); XII Certamen filatélico y numismático iberoamericano, VII Miniprint Internacional, Premio Príncipe de Asturias, XXV Premio internacional de dibujo Joan Miró, Exposición antológica internacional de pintura infantil (España); Festival latinoamericano de arte y cultura, Concurso internacional de pintura infantil (Brasil); Premio internacional de arte contemporáneo de Monte-Carlo, XIX Festival internacional de pintura de Cagnes-sur-Mer, I Festival internacional de dibujo contemporáneo (Francia); II Exhibición internacional de arte femenino (India); V Concurso anual de escultura Henry Moore, III Concurso de diseño internacional de Osaka, 20th. World School Children's Art Exhibition, Exposición internacional de carteles sobre la paz, Exposición de arte mundial niños y niñas, Exhibición internacional de arte infantil (Japón); VII Exhibición internacional de esculturas —pequeño formato— (Hungría); Salones del mini tapiz (Polonia).

Por otro lado, México presentó, no sólo en la ciudad de México sino en ciudades del interior: *El jade de Costa Rica, El mundo de los samurais, Arte contemporáneo argentino, El arte de hacer mapas en los Países Bajos, Arte contemporáneo de Colombia, Gráfica de la República de Weimar,*

Grabado, cordel y canción: xilografías del nordeste de Brasil, Portocarrero, Jacobo Borges y Marcelo Pogolotti. Asimismo, nuestro país ha exhibido, entre otras importantes muestras: *El oro de Adigüea, El desarrollo de las artes plásticas de Bohemia desde el medioevo hasta nuestro siglo, Pintura y escultura beliceña, Imaginería virreinal de Guatemala, El mundo luminoso de Rugendas, Gráfica contemporánea de Yugoslavia, Pintores México-norteamericanos, Esculturas de José Veermesch, Fotografía de Paul Weston, Fotografías de la India.*

Se han realizado un total de 110 semanas del cine mexicano en el extranjero y coordinado los ciclos de cine de la SEP en Centroamérica así como la participación de México en festivales y certámenes internacionales; se ha garantizado la participación de México en las más importantes ferias internacionales del libro (Francfort, Liber-España, Leipzig Buenos Aires) y coordinado la presencia de numerosos países en las ferias del libro de la SEP, la UNAM y de la Universidad de Guadalajara.

En 1988 se tienen previstas 17 importantes exhibiciones de México en el extranjero tales como: *Los aztecas, tesoros del México antiguo* (Grecia); *Imagen de México* (Austria); *Mesoamérica y su arte* (Italia); *Arte mexicano actual, y El Galeón de Acapulco* (Japón). Asimismo, México participará en varios festivales de teatro internacional, en ferias internacionales del libro y presentará conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional en Estados Unidos. Para el mismo periodo se han confirmado 20 exposiciones del exterior en México, entre las cuales se puede mencionar: *Le Corbusier secreto* (Suiza); *Enrique Tábara y Oswaldo Viteri* (Ecuador); *Fernando de Szylso* (Perú); *El textil guatemalteco* (Guatemala); *Gráfica y escultura de Matisse y Jóvenes pintores soviéticos* (URSS); *Max Weiler* (Austria); *Hiyoshi Takamahashi* (Japón), y *Tapiz polaco* (Polonia).

En cuanto al Festival Internacional Cervantino (FIC), se han restablecido las bases de participación y aumentado el número y calidad de los grupos artísticos de países extranjeros. En el XV FIC que se realizó del 16 de octubre al 6 de noviembre de 1987 participaron 35 países con 64 grupos y solistas: 34 de música, 16 de teatro, 14 de danza. La XVI edición del FIC será inaugurada el 14 de octubre de 1988.

Asimismo, se colabora en la coordinación de la participación extranjera en el Festival Internacional de la Cultura del Caribe que se llevará a cabo en Cozumel y Cancún del 10 al 15 de junio de 1988, en el que participarán más de 12 países del área. En 1985, se creó el "Programa Tlatolli" diri-

gado a la difusión cultural de México en el exterior a través del envío permanente a nuestras representaciones diplomáticas, de videos y audiovisuales sobre las manifestaciones de la vida cultural en nuestro país. Hasta el momento se han enviado videos y audiovisuales a más de 20 países y a 18 ciudades estadounidenses.

Especial importancia reviste la promoción de actividades culturales de México en la zona fronteriza de Estados Unidos que realiza el Centro Cultural Mexicano en San Antonio, Texas. Este instituto mantiene un amplio programa de actividades y además coordina la presentación de muchos de ellos en otras ciudades de Estados Unidos. Organiza ciclos de cine mexicano, conferencias con la presencia de destacados intelectuales de nuestro país y exposiciones de artes plásticas.

Debe también destacarse la estrecha colaboración de dicho Centro con el programa de extensión académica establecido en esa misma ciudad por la Universidad Nacional Autónoma de México. El instituto mantiene una relación activa con el programa de las fronteras a través de actividades conjuntas con el Centro Cultural de Tijuana y con las autoridades educativas y culturales de Monterrey, Nuevo León.

Para lograr una mayor difusión a sus actividades dentro de Estados Unidos, el Centro trabaja intensamente con universidades de la región y difunde 27 días al mes por radio desde su ciudad de residencia el programa "Lo que las palabras dicen", coproducido con Radio Educación de la SEP y un programa mensual sobre cultura mexicana producido para el sistema de Televisión Pública de Estados Unidos (PBS). El Centro Cultural Mexicano cuenta con un área de exposiciones, un salón auditorio, y un área de talleres e instalaciones universitarias para estudio y consulta.

En relación a la promoción cultural mexicana en la frontera sur, varias instituciones mexicanas, principalmente la SEP, han colaborado regular y sistemáticamente con las autoridades educativas y culturales de los países centroamericanos. Entre las principales acciones que lleva a cabo nuestro país en esa región se pueden destacar las siguientes: un programa de formación de recursos humanos a través del otorgamiento de becas (SEP, SRE, SS), transmisión sistemática de programas radiofónicos (SEP); encuentros internacionales de poetas (SRE, UNAM, INBA); donación sistemática de lotes de libros y publicaciones a instituciones académicas centroamericanas (SEP); donación de aulas prefabricadas (SEP); intercambios bibliográfico y documental (SEP); instalación de seminarios permanen-

tes de estudio y organización de congresos y simposia (SRE, SEP); y el intercambio de académicos, investigadores y especialistas.

Como resultado de las gestiones realizadas para recuperar bienes patrimoniales, se han integrado al Instituto Nacional de Antropología e Historia 695 piezas arqueológicas que se encontraban ilegalmente fuera del país y que fueron restituidas a México por Estados Unidos, Italia, RFA y Yugoslavia.

Cooperación científico-técnica

Compete a la Dirección General de Cooperación Técnica Internacional (CTI) propiciar el incremento del intercambio de experiencias en materia de tecnología, ciencia, educación y cultura con otros países; estimular mediante el otorgamiento de becas, la formación de recursos humanos en las disciplinas congruentes con las prioridades nacionales y promover y fomentar el intercambio internacional de investigadores, expertos, profesionales y estudiantes.

La cooperación técnica multilateral que México ha recibido, ha sido canalizada a través de los organismos internacionales, tanto del sistema de Naciones Unidas como del sistema interamericano. Del primero destaca el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) que ha establecido programas quinquenales de CTI a nivel nacional, regional, interregional y mundial. En el periodo 1983-1987 se beneficiaron 36 proyectos. Respecto a la OEA se realizaron 11 programas, ejecutándose 56 proyectos.

En relación a la cooperación bilateral, en el periodo de 1983-1987 se llevaron a cabo 31 reuniones de cooperación científica y técnica distribuidas por regiones como sigue: América Latina y el Caribe diez, Europa Occidental nueve, Europa Oriental y la URSS siete, Asia, África y Oceanía cuatro y América del Norte una solamente.

Probablemente una de las actividades más importantes fue la integración de la programación del IV Ciclo del PNUD 1987-1991. Este programa se inició en marzo de 1986 con la integración del Comité Técnico del Programa formado por la Secretaría de Relaciones Exteriores, fungiendo como Secretariado de la misma el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Programación y Presupuesto. Se aprobaron, tras cuidadosa evaluación externa, 27 proyectos a los que se asignarán fondos internacionales del orden de 11 millones de dólares.

Algunos de los principales proyectos del IV Ciclo del PNUD son:

- Proyecto "PNUD/OEA/SRE: Cooperación técnica internacional en apoyo al sector productivo y al comercio exterior de México". Se trata de una ini-

ciativa de gran trascendencia que con recursos multilaterales, hasta el monto de dos millones y medio de dólares, en un lapso de tres años apoyará proyectos específicos del sector productivo público y privado para elevar su productividad y capacidad de exportación.

- Proyecto "Agroindustria Integrada", presentado por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hídricos.
- Proyecto "Extensión y capacitación en productos de leche y carne en el trópico", presentado por la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Proyecto "Máquinas Eléctricas Rotatorias", presentado por el Instituto de Investigaciones Eléctricas, el cual a través del PNUD será el primer proyecto gubernamental que se ejecutará en México.

Asimismo se ejecutan otros proyectos de cooperación técnica, que por su relevancia son dignos de mención:

- Proyecto "Exploración Geotérmica en Las Planillas" presentado por la Comisión Federal de Electricidad. Se obtuvieron 5 millones de dólares por la perforación de tres pozos para generación de energía geotérmica.
- Proyecto "Administración de reciclaje de aguas residuales en Tlalnepantla, estado de México", presentado por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. En este proyecto se encuentran participando el gobierno de Italia, el Banco Mundial y el PNUD.
- Proyecto "Apoyo alimentario para el desarrollo de actividades productivas en albergues escolares y comunidades indígenas", presentado por el Instituto Nacional Indigenista (INI) al Programa Mundial de Alimentos (PMA). Este último apoyará con alimentos con un valor de 11 millones 500 mil dólares.
- Proyecto "Sistema Piloto de Información Tecnológica", en la primera fase se obtuvieron 120 mil dólares por parte del gobierno de Italia.

Además, se vienen realizando otro tipo de actividades propias de esta área. Cabe destacar la selección de los proyectos que se presentarán para la programación de la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA) para los años 1987 y 1988, que en este último año suman un total de 462 mil dólares.

Asimismo, se están realizando las negociaciones para lograr el apoyo y el establecimiento de las actividades de cooperación técnica entre países en desarrollo

(CTPD) en el Foro del Sistema Económico Latinoamericano (Sela). También se participa activamente en la Comisión *ad hoc* de ciencia y tecnología establecida por el Grupo de los Ocho.

Finalmente, en este campo se esperan realizar, durante el presente año, 14 reuniones mixtas de cooperación científica y técnica con los siguientes países: Colombia, Belice, Argelia, India, Estados Unidos, España, Brasil, URSS, RDA, Checoslovaquia, RFA, Cuba y Corea. Las principales áreas en las que se negociarán proyectos con estos países son: educación, pesca y ecología.

Archivos, bibliotecas y publicaciones

La Dirección General de Archivo, Biblioteca y Publicaciones tiene entre otras atribuciones: custodiar, ordenar, incrementar y restaurar los acervos documentales y bibliográficos de la Secretaría, así como facilitar su consulta; elaborar las normas técnicas de organización de los archivos y bibliotecas de las oficinas del Servicio Exterior Mexicano y de las unidades administrativas de la Secretaría; realizar investigaciones históricas utilizando fundamentalmente el acervo documental de la Secretaría; preparar y ejecutar un programa de publicaciones de la Secretaría que incluya editar las obras del Archivo Histórico Diplomático Mexicano.

En este sentido, se han realizado de 1983 a la fecha, las siguientes acciones relevantes:

Fueron incorporados al Archivo Histórico Diplomático Genaro Estrada, los archivos de las embajadas de México en Argentina, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos de América, Gabón, Grecia, Guatemala, Honduras, Italia, Nigeria, Panamá, Polonia, Portugal y Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas; los consulados de México en Amberes, Belice, El Paso y MacAllen, Texas. Se ha instaurado un importante programa de restauración de dichos documentos para conservarlos en forma óptima pues constituyen parte de la historia diplomática mexicana y patrimonio del país. Los materiales documentales pueden ser consultados por el público en general.

Las investigaciones realizadas hasta la fecha han sido aproximadamente 20, entre las cuales destacan:

- Tratados celebrados y notificados por México con los organismos especializados de la Organización de las Naciones Unidas
- Honduras; estudio histórico (1920-1954)
- Relaciones México-Cuba (1898-1935)
- Delincuentes extranjeros en México (1886-1900)

- Relaciones México-Israel (1947-1967)
- Cronología del petróleo en México
- Cronología de las relaciones México-Canadá
- México y España durante la Revolución Mexicana
- Cédulas explicativas de 70 tratados ratificados por México. Siglo XIX
- Relaciones consulares y diplomáticas México-Costa Rica, México-Honduras, México-Bélica, México-Panamá y México-Guatemala. Guía documental.

En los próximos meses se concluirán las siguientes investigaciones: — Historia oral de la diplomacia mexicana — Historia de la Secretaría de Relaciones Exteriores y — Cronología de las relaciones diplomáticas mexicano-polacas (1921-1986).

Por lo que respecta a las publicaciones, hasta la fecha se han editado 105 libros. 40 de la Colección del Archivo Histórico Diplomático, 54 folletos y 11 libros que forman parte de la Colección. Cabe destacar, a manera de ejemplo, las siguientes obras publicadas durante este periodo:

Estudios internacionales. Antonio Gómez Robledo.

Bolívar en la Cancillería Mexicana. Prólogo de Leopoldo Zea. Compilación y notas introductorias de Egar Gabaldón Márquez.

Historia de las relaciones entre México y Estados Unidos. Carlos Bosch García (Reimpresión).

Las instrucciones de Henry Clay. Prólogo de Leopoldo Zea.

El Fondo Piadoso de las Misiones de Californias. María del Carmen Velázquez.

México y los Estados Unidos ante el Derecho Internacional. Toribio Esquivel Obregón. Prólogo de Antonio Gómez Robledo.

Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Américas. Miguel Mathes.

Gestión Diplomática de Anthony Butler en México. 1829-1836. Irene Zea Prado.

Esbozo del sistema jurídico norteamericano.

Bárbara K. Strikland.

Cuestiones internacionales. Jesús Reyes Heróles.

Cuestiones internacionales. Jesús Silva Herzog.

Política Exterior de México. 175 años de historia. Varios autores. 4 volúmenes. Coordinación y compilación Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos.

México y España durante la Revolución Mexicana. Compilación e introducción de Carlos Illades.

Tratados: legislación y práctica en México. Jorge Palacios Treviño. (2a. edición corregida y aumentada).

México y la paz. Coordinación y compilación Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos.

La diplomacia en acción. Genaro Estrada. Presentación de Alfonso de Rosenzweig-Díaz. Estudio introductorio de Jorge Álvarez Fuentes.

Ensayos jurídico-consulares. Ramón Xilótl Ramírez.

El Servicio Exterior Mexicano. Prólogo de Bernardo Sepúlveda Amor. Coordinación y compilación Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos.

En 1985 se instauró el Programa de Difusión al extranjero "Tlatolli: Mensaje Mexicano desde Tlatelolco" cuyos objetivos son:

- Ampliar la información sobre el país y el acceso a ella en el exterior con la finalidad de incidir en la opinión pública internacional recreando y fortaleciendo la imagen de México.
- Proveer a las representaciones diplomáticas y consulares mexicanas con materiales informativos, a fin de llevar a cabo una difusión más amplia del acontecer cultural de México.
- Intensificar y enriquecer las relaciones e intercambios culturales del país.

En el ámbito de las publicaciones, y dentro del Programa Tlatolli, se creó la *Noticultura* como una

de las acciones diseñadas para cumplir con los mencionados objetivos. La *Noticultura* consiste en hojas coleccionables sobre la vida sociocultural de México que son enviadas periódicamente a las embajadas, consulados y delegaciones de México. Hasta ahora se han elaborado y enviado 82 noticulturas.

El programa editorial para 1988 tiene por objetivo informar y dar a conocer las actividades desarrolladas por la Cancillería mexicana. Se tiene contemplado publicar en el presente año 17 títulos. Dentro de las publicaciones oficiales se tiene previsto editar seis libros:

- Política Exterior de México 1987. Discursos y documentos.
- Informe de labores de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Manual de pasaportes, visas y migración.
- Legislación marítima.
- Guías documentales del Archivo Histórico Diplomático Mexicano Genaro Estrada: Belice, Costa Rica, Panamá, Guatemala, España Siglo XX, Oficialía Mayor, URSS.
- Latinoamérica Hoy: identidad e integración.

De las publicaciones de la Colección del Archivo Histórico Diplomático Mexicano se tiene previsto publicar 11 títulos:

- La protesta mexicana a la anexión de Austria por la Alemania Nazi en 1938.
- Baja California y la frontera norte: el contacto con los Estados Unidos (tres tomos).
- La Comunidad Económica Europea: realidades y opciones.
- Guía documental de la correspondencia de los hermanos Flores Magón existente en la Cancillería mexicana.
- Intelectuales diplomáticos y política nacional en el siglo XIX.
- Notas para la historia de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- El aporte internacional de Jalisco: dos diplomáticos.

- Historia Oral de la Diplomacia Mexicana: Rafael de la Colina, Gilberto Bosques, Francisco A. de Icaza.
- Presencia del señor Corwin en México.
- Cronología de las relaciones diplomáticas mexicano-polacas.
- La frontera ruso-mexicana.

Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos

Nuestra acción política en el exterior se fortalece con la existencia del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (IMRED), que desarrolla actividades en el campo de la capacitación y actualización de miembros del Servicio Exterior Mexicano y del personal de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a la vez que realiza investigaciones acerca de la problemática global y de las relaciones internacionales de México.

Los trabajos del IMRED se han apoyado mediante la celebración de numerosos eventos especiales tales como conferencias, mesas redondas, proyecciones de películas, seminarios, presentaciones de libros y exposiciones de libros y carteles.

La publicación de la *Revista Mexicana de Política Exterior* brinda la posibilidad de difundir el pensamiento y la obra de destacados intelectuales y políticos relacionados con el quehacer internacional del país. A la fecha se han publicado 16 números. El número 17 está próximo a salir.

Los *Cuadernos IMRED* son, asimismo, un importante esfuerzo editorial del Instituto por dar a conocer los resultados de los eventos especiales que realiza. Hasta ahora se han abordado, entre otros, los siguientes temas: Paz, desarme y desarrollo, La situación de los refugiados en el mundo, Política exterior brasileña, El exilio alemán antifascista en México, El proceso electoral y la legitimidad política de la Revolución sandinista. Actualmente está en imprenta el número 25 y cinco nuevos títulos están siendo evaluados, mismos que abarcarán temas tales como la situación del Medio Oriente, la Cuenca del Pacífico, la participación de Grecia en la Comunidad Económica Europea y la deuda externa latinoamericana.

A lo largo de la presente administración, el IMRED ha mantenido la investigación sobre temas estrechamente vinculados con la agenda de la política exterior mexicana como son: Centroamérica y Esquipulas; la integración de América Latina y el Grupo de los Ocho; las relaciones entre México y Estados Unidos; el desarme y el Grupo de los Seis y la Cuenca del Pacífico.

En el contexto de la Asociación Latinoamericana de Academias Diplomáticas creada en noviembre de 1985, México ha tenido una activa participación, desarrollando en el marco de la cooperación entre academias di-

plomáticas de 16 países en América Latina y España, el primero y el segundo seminarios sobre negociaciones internacionales, organizados conjuntamente por el IMRED y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, a los que concurrieron jóvenes diplomáticos de nuestro país y de América Latina. Durante el presente año se prevé, además, la realización del tercer seminario de esta naturaleza, y de otro más, organizados para funcionarios de las cancillerías centroamericanas, egresados de la maestría de Relaciones Internacionales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) de Costa Rica.

Por otra parte, se han entrenado semestralmente, entre 300 y 400 funcionarios de esta Secretaría en los idiomas inglés, francés y ruso, y aproximadamente 40 extranjeros miembros del Cuerpo Diplomático en el idio-

ma español.

Mención aparte merece la tarea del IMRED de preparar a las nuevas generaciones de diplomáticos mexicanos; durante esta administración han egresado de sus aulas dos promociones de agregados diplomáticos y dos de vicecónsules. Los estudiantes reclutados de las escuelas universitarias de nivel profesional, ingresan por concurso a los programas de capacitación del IMRED, los que después de aprobados establecen su entrada definitiva al Servicio Exterior Mexicano de carrera.

El próximo mes de abril dará inicios un programa de actualización dirigido al personal del Servicio Exterior Mexicano que se encuentra adscrito en México; con tal fin, se han diseñado cinco seminarios para fortalecer y actualizar los cuadros de funcionarios que pertenecen al Servicio Exterior de carrera.