

Colaboradores

Daniel Aguirre Azócar

Académico del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile. Periodista por la Universidad de Florida. Tiene un máster en International Studies por la Universidad de Miami y un magíster en Ciencias de la Comunicación por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Además de ser profesor universitario de la Universidad de Chile, ha sido académico en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y la Universidad del Desarrollo, entre otras. Ha publicado artículos científicos en revistas académicas y ha participado en diversos congresos internacionales en los ámbitos de los estudios internacionales y las comunicaciones. Sus principales líneas de trabajo son la diplomacia pública y la gobernanza global de internet. Es candidato a doctor en Ciencias de la Comunicación por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Luz Elena Baños Rivas

Ministra del Servicio Exterior Mexicano. Licenciada en Relaciones Internacionales por la UNAM, maestra en International Service por la American University, en Washington, D. C., Estados Unidos, y maestra en Defensa y Seguridad Hemisférica por la Universidad del Salvador, en Buenos Aires, Argentina, programa compartido con el Colegio Interamericano de Defensa, en Washington, D. C., Estados Unidos. Entre otros cargos ha sido directora de Publicaciones Educativas de la SEP y directora general adjunta de Coopera-

ción Educativa y Cultural de la SRE. En el exterior, se ha desempeñado, entre otras funciones, como jefa de Cancillería en la Embajada de México en Guatemala, jefa de Cancillería y encargada del área política y de las concurrencias ante Mongolia y la República Democrática Popular de Corea en la Embajada de México en la República de Corea, así como consejera de Asuntos Económicos y Prensa en la Embajada de México en Italia. Actualmente es directora general de Vinculación con las Organizaciones de la Sociedad Civil de la SRE.

Edgardo Bermejo Mora

Historiador, escritor, periodista y diplomático, especialista en diplomacia cultural y gestión cultural internacional. Licenciado en Historia por la UNAM, diplomado en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la UAM, diplomado en Historiografía Contemporánea Francesa por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, diplomado en Historiografía del Siglo XX por la UNAM. Ocupó los cargos de agregado cultural de las embajadas de México en China y Dinamarca. Como parte de su trayectoria literaria destaca la novela *Marcos' Fashion, o de cómo sobrevivir al derrumbe de las ideologías sin perder el estilo*, Premio Nacional de Novela Política de la Universidad de Guadalajara (México, Océano, 1997). Entre sus más recientes publicaciones, en 2010 publicó el cuento "Cómase un tamal, mi general", en *Cuentos sobre la mesa*, antología

de literatura y gastronomía coordinada por Sarah Poot Herrera (México, Difusión Cultural-UNAM) y en 2012 participó en *40 años de la relación México y China. Acuerdos, desencuentros y futuro*, obra coordinada por Enrique Dussel Peters (México, UNAM). Su más reciente publicación es el libro de ensayo *Ciudad prohibida* (México, Artes de México, 2013). Se ha desempeñado como director de Publicaciones del INBA y como director general de Asuntos Internacionales del Conaculta. Es miembro asociado del Comexi y desde 2013 es director de Arte y Cultura en el Consejo Británico de México.

Matthias Erlandsen

Periodista por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2012) y magíster en Estudios Internacionales por la Universidad de Chile (2017). Cuenta con estudios en comunicaciones y políticas públicas en la Universidad de Chile. Ha sido profesor en la Universidad del Desarrollo y docente invitado en la Universidad de Santiago de Chile. Sus áreas de investigación incluyen diplomacia pública, medios sociales y relaciones internacionales, marca país, relaciones internacionales de las subregiones, organizaciones internacionales, política exterior de Canadá, Israel y Reino Unido.

Agustín García-López Loeza

Cuenta con los grados de licenciatura y maestría en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Es embajador y, como miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1991, se ha forjado en las áreas dedicadas a

fortalecer la cooperación internacional. Fue embajador de México ante Canadá y Francia, y se desempeñó como representante permanente de México ante la OCDE. Participó en la creación del Instituto Mexicano para la Cooperación Internacional, antecesor de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid). Ha impartido cátedras en la UNAM, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Matías Romero. Actualmente es el director ejecutivo de la Amexcid.

Francisco López Ruiz

Arquitecto por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, maestro en Letras Iberoamericanas por la Universidad Iberoamericana-Puebla y doctor en Crítica, Teoría e Historia de la Literatura y de las Artes por la Universidad Católica de Milán. Es autor de *Artefactos de muerte no simulada: Damien Hirst en México* (2009), editor de los libros *Museos y educación* (2012) y *Curaduría e imagen institucional: estudios de caso* (en prensa), y está concluyendo el libro *Joyas, selvas y arquitectura: museos nacionales indígenas en América del Norte*. Director del Departamento de Arte (2004-2012) —donde organizó el Congreso Internacional de Museos— y director de Posgrado (2012-2014) en la Universidad Iberoamericana. Es profesor de tiempo completo del Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana.

Joseph S. Nye, Jr.

Es profesor al Servicio Universitario Distinguido y fue decano de la Escuela de

Gobierno Kennedy, de la Universidad de Harvard. Licenciatura con honores *summa cum laude* por la Universidad de Princeton. Hizo sus estudios de posgrado en la Universidad de Oxford mediante una beca Rhodes y obtuvo el doctorado en la Universidad de Harvard. Ha trabajado en el sector público de los Estados Unidos de América como secretario asistente de Defensa para los Asuntos de Seguridad Internacional, presidente del Consejo de Inteligencia Nacional y subsecretario de Estado para Asistencia de Seguridad en Ciencia y Tecnología. Tiene más de diez libros publicados y decenas de artículos clave en el campo de las relaciones internacionales, donde es una de las principales referencias mundiales.

Karina Olivares Jara

Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Cooperación y Desarrollo por el Instituto de Estudios Avanzados y la Universidad de Pavía, en Italia. Colaboró en Arte Mexicano para el Mundo, Oxfam México, Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli, la Universidad Iberoamericana y el Consulado Honorario del Sultanato de Omán en México, en áreas vinculadas a la coordinación de proyectos, la planeación, el monitoreo, la investigación académica, así como la promoción comercial y turística. Participó como consejera editorial de la sección “Internacional” del periódico *Reforma*. Actualmente colabora en la preparación del informe *La imagen de México en el mundo*.

Pablo Raphael

Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Iberoamericana. Estudió el doctorado en Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. También fue residente en el Glasgow Sculpture Studio. Ha sido profesor de literatura en la Universidad del Claustro de Sor Juana y colaborador de los diarios *El País*, *Milenio*, *El Universal* y *El Faro*, así como de las revistas *Granta*, *Gatopardo*, *Confabulario* y *Quimera*. Junto con Guadalupe Nettel, fue editor de la revista literaria *Número 0*. Es autor de la novela *Armadura para un hombre solo* (2013) y de los libros de cuentos *Las jaulas* (2013) y *Agenda del suicidio* (2011), que recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen. Su ensayo *La fábrica del lenguaje*, S. A. resultó finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2011. A principios de 2012 formó parte de la expedición internacional The Clipperton Project, que viajó a la isla del mismo nombre en tres barcos para intervenirla a partir de un proyecto de colaboración entre ciencia y arte. Su más reciente libro es *Clipperton* (Penguin Random House, 2015). Ha sido orador invitado del Grupo de Amigos del Español en las Naciones Unidas; miembro de las conversaciones de Formentor y consejero editorial de *Inmundación Castálida*. Actualmente es director del Instituto de México en España.

Rossana Reyes

Traductora. Estudió en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en

El Colegio de México. Ha traducido para revistas, editoriales, instituciones culturales y universidades en México y Estados Unidos, principalmente obras contemporáneas de historia de México y poesía francesa.

Yessica Rubio Jiménez

Licenciada en Relaciones Internacionales por la UNAM. Ha colaborado como gestora cultural, becaria de la Dirección de Cooperación Internacional en la Dirección de Cooperación e Internacionalización de la UNAM y, recientemente, como asistente de investigación en el informe *La imagen de México en el mundo 2006-2015*, dirigido por César Villanueva Rivas. Sus líneas de investigación se enfocan en la proyección de México en el extranjero mediante el arte y la cultura, y las mejores prácticas internacionales en comunicación digital desde las diplomacias pública y cultural. Actualmente es becaria Conacyt de la maestría en Comunicación por la Universidad Iberoamericana.

Eduardo Luciano Tadeo Hernández

Internacionalista por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y maestro en Estudios de Asia y África con especialidad en Corea por El Colegio de México. Llevó a cabo intercambios académicos en la Universidad de Corea, en Seúl, y la Universidad de California, en Los Ángeles. Fue asesor de la Comisión Bicameral de Seguridad Nacional, en la LXII Legislatura del Congreso de la Unión. Es colaborador fundador de la *Revis-*

ta Ñ, primera revista para hispanohablantes en Corea del Sur, y cofundador del Círculo Mexicano de Estudios Coreanos. Sus intereses de investigación son la diplomacia pública y cultural, la política exterior y las masculinidades. Actualmente estudia el doctorado en Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

César Villanueva Rivas

Profesor-investigador en la Universidad Iberoamericana, donde funge como coordinador de la licenciatura en Relaciones Internacionales. Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Växjö-Linnaeus, en Suecia, y maestro en Artes Visuales por la Academia de San Carlos de la UNAM; también es maestro en Políticas Públicas por la Universidad de Washington, en Seattle, y licenciado en Relaciones Internacionales por la FCPYS de la UNAM. Su línea de investigación se centra en el estudio de las diplomacias pública y cultural, el poder suave y la imagen de México en el mundo. Cuenta con decenas de artículos y capítulos de libros especializados, y es autor de tres libros monográficos. Es coeditor de la serie *Governance, Development and Social Inclusion in Latin America* (Palgrave Macmillan) y miembro del comité asesor de la *Palgrave Macmillan Series in Global Public Diplomacy*. Es el director del proyecto *La imagen de México en el mundo* y colabora como conferencista en diversos foros académicos y comentarista en medios de comunicación. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Rebecka Villanueva Ulfgard

Profesora-investigadora en Estudios Internacionales del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, nivel I. Sus investigaciones se centran en el estudio de las teorías de las relaciones internacionales y la cooperación internacional

para el desarrollo, México y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, el nuevo multilateralismo y la sociedad civil. Cuenta con publicaciones en editoriales y revistas internacionales y del mundo iberoamericano. Es coordinadora principal de la serie Governance, Development and Social Inclusion in Latin America (Palgrave Macmillan).