

México en la Unesco: de su fundación a la celebración de Mondiacult 2022

Mexico at UNESCO, from Its Founding to MONDIACULT 2022

Juan José Bremer

Representante Permanente de México ante la Unesco

jbremer@sre.gob.mx

■

Resumen:

En este artículo se repasa, brevemente, la historia de la Unesco desde su fundación y el papel que México desempeñó en ese momento, los principales logros alcanzados por la Organización, con especial énfasis en las principales iniciativas que México ha impulsado y se hace una relatoría de los trabajos realizados por la Misión Permanente de México ante la Unesco con miras a la celebración de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible Mondiacult 2022.

■

Abstract:

This article gives an overview of the history of UNESCO, from its founding and the role played by Mexico at the time to the agency's main achievements, with particular emphasis on the initiatives put forward by Mexico. An account is also given of the work of the Permanent Mission of Mexico to UNESCO in the runup to the 2022 World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development-MONDIACULT.

■

Palabras clave:

Unesco, Mondiacult, México, cultura, cooperación, multilateralismo.

■

Key Words:

UNESCO, MONDIACULT, Mexico, culture, cooperation, multilateralism.

México en la Unesco: de su fundación a la celebración de Mondiacult 2022

Juan José Bremer

Introducción

He aceptado con gusto la invitación del Instituto Matías Romero para abordar en este artículo la fecunda relación entre México y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Soy consciente en que lo hago en tiempos de gran tensión y en medio de un grave conflicto bélico, pero es precisamente en momentos difíciles en los que debemos subrayar el valor y la importancia que tiene el sistema de Naciones Unidas. A pesar de sus limitaciones, las instituciones internacionales representan la única posibilidad de poner límites a la política del poder que siempre ha amenazado a nuestra convivencia. Es en momentos cruciales, entre la guerra y la paz, que tomamos consciencia de la necesidad de fortalecerlas para que puedan cumplir cabalmente con su misión.

En este artículo se repasa, brevemente, la historia de la Unesco desde su fundación y el papel que México desempeñó en ese momento, los principales logros alcanzados por la Organización, con especial énfasis en las principales iniciativas que nuestro país ha impulsado en estos últimos años y se hace una relatoría de los trabajos realizados por la Misión Permanente de México ante la Unesco con miras a la celebración de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible Mondiacult 2022, que nuestro país albergará, del 28 al 30 de septiembre de 2022.

Nacimiento de la Unesco

Si recordamos la dramática situación en la que nació la Unesco, entenderemos mejor el espíritu de su etapa fundacional a finales de la Segunda Guerra Mundial. En la última etapa de la guerra tuvo lugar la conferencia fundadora de la ONU, misma que concluyó con la suscripción de su Carta constitutiva el 26 de junio de 1945. En el ámbito internacional, prevalecía la conciencia de que nuestra civilización había estado a punto de su autodestrucción.

Meses después, el 16 de noviembre, nació la Unesco. En la llamada Conferencia Preparatoria de Londres se reunieron representantes de 44 naciones para debatir y acordar la creación de un organismo de cooperación que fomentara el entendimiento internacional a través de la educación, la ciencia y la cultura.

La diplomacia mexicana participó activamente en esta etapa como lo había hecho meses antes en la Conferencia de San Francisco y, puede decirse, sin exageración, que la carta fundacional de la Unesco refleja en forma y fondo los principios y valores de nuestro país.

Delegados de 37 naciones estamparon su firma en la Constitución de la Unesco. Por parte de México, firmó el entonces secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, quien se convertiría a la postre en el segundo director general de la Unesco en diciembre de 1948.

La Unesco: balance de resultados

La Unesco celebró en noviembre de 2021 su 75.º aniversario. Desde el principio, escépticos y pragmáticos calificaron la misión de la Unesco como una utopía y la Organización ha navegado desde entonces por un difícil período de confrontaciones en la arena internacional. Sin embargo, la notable cosecha de sus logros en todas sus áreas de influencia es la mejor respuesta a la ignorancia o a la incomprensión. A continuación, paso revista, aunque sea brevemente, a algunos de esos logros.

En el ámbito de la *educación*, la Unesco privilegió sus primeros esfuerzos en reconstruir los sistemas educativos de los países devastados por la guerra, lo que representó una formidable tarea. En una etapa posterior, se ha

centrado en fortalecer los sistemas educativos y la formación de docentes de los países menos desarrollados, a fin de garantizar una educación de calidad a niñas, niños, mujeres y hombres, que esté impregnada de un espíritu universal. Los resultados han sido notables especialmente en África, Asia y América Latina. En las conferencias mundiales de educación se han creado, en diversas latitudes, programas curriculares que promueven el diálogo intercultural.

En el ámbito de la *cultura*, la Organización ha enfrentado el desafío que representa el deterioro que nuestro patrimonio común ha sufrido en todos los continentes. Tanto por el paso del tiempo y los desastres naturales, como por los graves daños de la violencia bélica y el saqueo.

El primer paso en el ámbito de la protección del patrimonio cultural se dio como respuesta a los estragos de la Segunda Guerra Mundial. En 1954, se firmó la Convención para la protección de bienes culturales durante los conflictos armados. Fue el primer acuerdo internacional multilateral en esta importantísima materia. Posteriormente, la Organización lideró en los años sesenta una campaña de salvamento de valiosos monumentos arqueológicos y marcaron el principio del programa de conservación del patrimonio mundial y el registro de los bienes culturales y naturales para su protección y preservación.

La defensa del patrimonio mundial es, sin duda, uno de los campos más visibles y en donde mejores resultados ha cosechado la Unesco gracias que en 1972 se estableció el registro de bienes culturales y naturales que creó un círculo virtuoso entre el interés y el deber. Este círculo consiste en el prestigio que confiere a los países situar en el paraguas de la Unesco a sus principales bienes culturales y naturales, esto está asociado a un claro compromiso para su protección y conservación. Y, a su vez, este compromiso es revisado constantemente a través de un esquema de informes periódicos sobre las medidas de conservación instrumentadas en los sitios inscritos que presentan los Estados Parte como una garantía para cumplir con el mandato de la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. Actualmente, el registro de bienes culturales y naturales está constituido por 1154 bienes localizados en 167 países. En 1970, se firma la Convención para el combate al tráfico ilícito de bienes culturales, representó, en su momento, un paso al frente ante uno de los grandes problemas que enfrenta el patrimonio cultural.

A estos instrumentos se han agregado la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en 2001; la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en 2003, y la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales en 2005. En su conjunto, estos acuerdos internacionales constituyen un notable avance en la conciencia colectiva sobre la importancia de proteger los frutos de nuestra civilización común.

La Organización ha cosechado también importantes logros en el campo de las *ciencias*. No cabe duda que los avances científicos y tecnológicos han generado beneficios tangibles para la humanidad, sin embargo, sus aplicaciones también han provocado la degradación del medio ambiente y en algunos casos, efectos sociales adversos. Para responder a esta doble cara del desarrollo científico moderno, la Unesco ha centrado sus esfuerzos, desde hace más de medio siglo, en la conservación de la biodiversidad, en la protección de los océanos y de los recursos hídricos, y en la promoción de sitios naturales protegidos en las diferentes partes del mundo. La opinión pública no tiene, lamentablemente, conocimiento de la importancia de este trabajo.

Los sitios protegidos por la Unesco, en los que se incluyen 714 reservas de biosfera, 161 geoparques de su red mundial y 218 sitios naturales del patrimonio mundial, cubren más de 5% de la superficie terrestre y abarcan una superficie similar a la de China.

En el campo de las *Ciencias Sociales y Humanas*, la Organización tampoco ha sido ajena al vertiginoso desarrollo que ha tenido la bioética desde principios de la década de los setentas. Este desarrollo tuvo repercusiones directas en los diferentes ámbitos de la vida humana y animal, y en el medio ambiente. Además, trajo consigo nuevas interrogantes y preocupaciones de orden ético. La Unesco tomó muy en serio este tema promoviendo una reflexión internacional sobre las ciencias de la vida y los avances científicos y tecnológicos. Ha contribuido a crear un espacio internacional en el que investigadores, académicos, médicos, legisladores y ciudadanos debaten sobre los desafíos y dilemas que se plantean en determinadas áreas de los avances del conocimiento.

Estas iniciativas condujeron a una notable labor normativa principalmente a través de la elaboración de declaraciones universales sobre los derechos humanos y su relación con el genoma humano, los datos genéticos y la bioética. Estos instrumentos no han quedado en letra muerta y han servido

de base para la elaboración de legislaciones internacionales y nacionales sobre estos temas con una nueva visión social y ambiental.

En el campo de *la comunicación y la información*, la Organización centra sus esfuerzos en la promoción de la libertad de expresión y del acceso universal a la información, la seguridad de los periodistas, así como el desarrollo de los medios de comunicación.

La Unesco frente a la pandemia de covid-19

La Unesco asumió su compromiso desde el inicio de la pandemia involucrándose en la búsqueda de soluciones para mitigar su impacto en la educación, cultura y vida social. En este sentido, desde marzo de 2020, convocó a reuniones de ministros de Educación y de Ciencias de todos sus países miembros, en la que, es importante señalar, México tuvo una notable participación.

La covid-19 puso de manifiesto los claroscuros de nuestra condición humana. Por una parte, mostró la generosidad y el compromiso de los trabajadores de la salud y, por la otra, evidenció el egoísmo y la falta de solidaridad de muchos de los países más favorecidos que, salvo honrosas excepciones, no compartieron a tiempo una parte de sus vacunas.

Los países privilegiados no pueden aislarse del resto de la comunidad internacional; es evidente que los virus no conocen las fronteras nacionales y la pandemia ha probado la enorme interdependencia de la comunidad internacional, al igual que ha demostrado cómo la falta de respuestas globales a problemas que son ya inevitablemente mundiales, afecta a todos por igual.

Presencia de México en la Unesco

A lo largo de los años, México ejerció una influencia determinante en el proceso de ampliación de las facultades de la Unesco en el ámbito de la preservación del patrimonio cultural. A su vez, representantes de nuestro país han respaldado siempre las tareas de la Organización en la orientación de las políticas educativas y culturales. En ese espíritu, se celebró en la Ciudad de México en 1982, la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales,

Mondiacult, que fue determinante para analizar los problemas fundamentales de la cultura en ese momento y vincular las políticas culturales a las agendas de desarrollo.

Los trabajos de la Conferencia llevaron también a consensos y orientaciones en materia de políticas culturales de gran relevancia contenidos en la Declaración de México:¹ el rechazo a toda jerarquía entre culturas, la valoración de las prácticas culturales del pasado y contemporáneas por igual, la importancia que para la identidad cultural tiene la defensa de las tradiciones que se transmiten a nuevas generaciones y la participación tanto de los gobiernos como de la sociedad civil en la elaboración de políticas culturales; asimismo, se redefinió el concepto de *cultura*,² se aprobó una nueva definición de *patrimonio cultural* que incluía al patrimonio inmaterial y se reconoció que la identidad y la diversidad culturales son inseparables.

Por otra parte, nuestro país ha acompañado a la Organización en sus tareas de preservación del patrimonio cultural y naturales. Comparto algunos datos que reflejan este compromiso:

- México tiene 35 bienes culturales, naturales y mixtos registrados en la Lista del Patrimonio Mundial.
- Hemos otorgado una especial importancia a la protección del invaluable y frágil patrimonio cultural inmaterial, por ello contamos con 11 manifestaciones inscritas en la lista de la Unesco.
- Fuimos uno de los primeros países a nivel mundial en reconocer a las reservas de la biosfera como herramientas en favor de la protección del medio ambiente y del desarrollo sostenible. En este sentido, contamos ya con 42 reservas de biosfera inscritas en la Red Mundial de la Organización.
- En resumen, México tiene el mayor número de sitios y reservas de biosfera inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Red Mundial de Reservas de la Unesco, respectivamente, que el resto del continente

¹ Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, "Declaración de México sobre las políticas culturales", 6 de agosto de 1982, en <https://sic.cultura.gob.mx/documentos/927.pdf> (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

² Definición contenida en *ibid.*, p. 1.

Americano. En la región, nuestro país ocupa también el segundo lugar con mayor número de manifestaciones culturales inscritas en el registro Patrimonio Inmaterial de la Organización.

México ha fortalecido recientemente su presencia en la Organización participando activamente en las iniciativas más importantes en sus diferentes áreas de competencia.

La lucha contra el racismo y la discriminación racial es uno de los temas que hemos impulsado con mayor énfasis en estos últimos tiempos. Como parte de la respuesta que nuestro país dio a los lamentables hechos del 3 de agosto de 2019, en el Paso, Texas, cuando un extremista asesinó a mansalva a 22 personas, 8 de ellas eran mexicanas, la Conferencia General de la Unesco de 2019 adoptó, a propuesta de México y con un muy amplio apoyo, una resolución en la que convoca a la Unesco y a sus Estados miembros a redoblar sus esfuerzos en la lucha contra el racismo y la discriminación racial.

El crimen de El Paso no fue, lamentablemente, un hecho aislado; después de esa fatídica fecha han sucedido en todas las latitudes numerosos actos criminales relacionados con el odio racial. Nuestro país ha dado especial atención a mantener vigente el espíritu de esta resolución en los diferentes foros auspiciados por la Unesco, con la finalidad de que se refleje en los diversos sistemas educativos que abarcan a sus Estados miembros.

Las resoluciones internacionales pierden fuerza si no se trabaja para mantener su vigencia y, con esta intención, albergaremos la segunda edición del Foro Mundial contra el Racismo y la Discriminación en noviembre de 2022.

Destaco también el papel determinante que nuestro país ha desempeñado en la defensa de las lenguas indígenas. En febrero de 2019, albergamos el Evento de Alto Nivel de la Unesco “Construyendo un Decenio de Acciones para las Lenguas Indígenas” que contó con una amplia representación de sus países miembros. Esta reunión impulsó la reflexión colectiva para reforzar la salvaguarda de la diversidad lingüística de los pueblos indígenas y formuló significativas recomendaciones que se consignaron en la “Declaración de Los Pinos (Chapoltepek)”.³ Estas recomendaciones

³ Evento de Alto Nivel Construyendo un Decenio de Acciones para las Lenguas Indígenas, “Declaración de Los Pinos (Chapoltepek)”, en <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/as->

nutrieron la elaboración del Plan de Acción Global del Decenio Internacional para las lenguas Indígenas 2022-2032.

En el campo del libro y del fomento de la lectura, Guadalajara fue designada como Capital Mundial del Libro 2022. Se trata de un justo reconocimiento que subraya la bien ganada influencia de la capital de Jalisco en el ámbito de la cultura.⁴

La lucha contra el tráfico y comercio ilícito de bienes culturales ha sido también objetivo prioritario. En 2021 este fenómeno experimentó un creciente ascenso como consecuencia de la venta en línea y de la pandemia de la covid-19, porque la pandemia hizo más complejas las acciones de mantenimiento y vigilancia, lo cual fue aprovechado por criminales para la excavación clandestina de sitios culturales.

Nuestro país ha planteado la necesidad de fortalecer la acción de las instituciones internacionales y la cooperación. Para alcanzar este objetivo, será necesario fortalecer la implementación de la Convención de 1970 contra el tráfico ilícito de bienes culturales. Como sabemos, esta Convención está animada por las mejores intenciones, pero está sujeta, asimismo, a evidentes limitaciones y a la resistencia de poderosos intereses asociados con el mercado del arte, protegidos por la legislación de los países que albergan importantes transacciones en este ámbito.

Buscando nuevas vías para enfrentar las resistencias, estamos trabajando actualmente en el desarrollo de una intensa estrategia de sensibilización dirigida a la opinión pública que genere una más clara conciencia respecto del impacto negativo del tráfico ilícito de bienes culturales. Esta estrategia de sensibilización está teniendo sus primeros éxitos con las recientes devoluciones de piezas importantes de nuestro patrimonio mundial.

Con el apoyo del Secretariado de la Unesco, se prevé el impulso de una campaña de comunicación que combine acciones educativas y reuniones de expertos para el intercambio de información y mejores prácticas.

sets/uploads/blog/documentos/declaracion-de-los-pinos-chapoltepek.pdf (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

⁴ Unesco, “Guadalajara (México) nombrada Capital Mundial del Libro (2022)”, comunicado de prensa, 4 de noviembre de 2020, en <https://es.unesco.org/news/guadalajara-mexico-nombrada-capital-mundial-del-libro-2022> (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

Reposicionamiento de México en la Unesco

México cerró exitosamente el año 2021 con su elección al Consejo Ejecutivo y al Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco para los próximos cuatro años.

El Consejo Ejecutivo es, junto con la Conferencia General, el principal órgano de gobierno de la Organización encargado de aprobar el programa de acción y el presupuesto de la Unesco, entre otros importantes temas. El Comité del Patrimonio Mundial es el órgano responsable de todos los temas relacionados con la protección y la conservación de los sitios culturales y naturales de valor universal excepcional. Destaco que, en ambas elecciones, nuestro país obtuvo el mayor número de votos de América Latina y el Caribe, lo que refleja la presencia y el peso actual de México en la Unesco.

Es evidente que en todas las tareas a las que he hecho referencia queda mucho por hacer. Los trabajos de la Organización son cuesta arriba, a contracorriente de las poderosas tendencias económicas, de los egoísmos nacionales, así como de las ambiciones de poder que caracterizan al mundo en que vivimos.

En este difícil entorno, la Unesco representa un reducto ejemplar de cooperación entre los países por su altura de miras y su permanente trabajo por un diálogo de culturas. En resumen, podemos decir, sin exagerar, que su existencia ilumina el panorama de la comunidad internacional.

Trabajos de la Misión Permanente de México en torno a Mondiacult 2022⁵

Cierro estas reflexiones con los trabajos a los que se ha dedicado a lo largo de estos meses la Misión Permanente de México ante la Unesco para llevar a cabo la celebración de la Conferencia Mundial sobre Políticas

⁵ En coautoría junto con Gustavo Morales Cirón, responsable del Sector Cultura de la Misión Permanente de México ante la Unesco.

Culturales y Desarrollo Sostenible Mondiacult 2022, que nuestro país albergará en la Ciudad de México, del 28 al 30 de septiembre de 2022.

México propuso reunir a los ministros de Cultura de los países miembros de la Unesco para reflexionar sobre los retos de nuestro tiempo. Esta iniciativa mexicana, anunciada durante el Foro de Ministros de Cultura de la Conferencia General de 2019, en París, fue celebrada ampliamente por los participantes del Foro y las autoridades de la Organización.⁶

A lo largo de 2020 y 2021, la Misión Permanente de México trabajó intensamente para alcanzar consensos entre los Países miembros de la Unesco y lograr que la 41.^a Conferencia General de noviembre de 2021 aprobara la celebración de Mondiacult 2022 como una conferencia intergubernamental,⁷ con participación ministerial y con sede en nuestro país.

Varias decisiones tuvieron que ser adoptadas por los 193 Estados miembros de la Organización durante los Consejos Ejecutivos de la Unesco de otoño de 2020 y otoño de 2021, previos a la 41.^a Conferencia General. Durante esas sesiones del Consejo Ejecutivo se dieron los primeros pasos procedimentales. El primero fue la petición formal para que la directora general convocara la reunión, así como la oficialización de México como Estado proponente para albergarla. Igualmente, se aprobó el título de la conferencia, la validación del mandato y la confirmación de la Ciudad de México como sede, así como la organización de consultas regionales para identificar los ejes temáticos del Foro. Es importante subrayar que, en cada una de estas etapas, México logró el unánime respaldo de la membresía de la Unesco, es una organización que cuenta con una gran pluralidad en la que los consensos no se dan automáticamente.

Desde hace décadas, no se celebra un encuentro al más alto nivel en el campo de la cultura. No hay un mejor momento que el actual para que la

⁶ Unesco, “120 ministros reunidos en la Unesco llaman a reforzar las políticas culturales para lograr sociedades más sostenibles”, 19 de noviembre de 2019, en <https://es.unesco.org/news/120-ministros-reunidos-unesco-llaman-reforzar-politicas-culturales-lograr-sociedades-mas> (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

⁷ Conferencia General de la Unesco, “Reglamento para la clasificación de conjunto de las diversas categorías de reuniones convocadas por la Unesco”, art. 5, en *Textos fundamentales. Edición de 2022*. Ginebra, Unesco, 2022, p. 124 en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380873_spa (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

comunidad internacional redefine la sustancia y la orientación de las políticas culturales ante los nuevos retos y los viejos desafíos, todavía pendientes de atender.

Mondiacult 2022 ofrecerá una oportunidad excepcional para favorecer el diálogo entre Estados, organizaciones intergubernamentales, ONG, instituciones culturales, expertos y personalidades del ámbito cultural, entre otros actores vinculados a la cultura y los problemas del desarrollo, a fin de garantizar que los temas que se aborden, se nutran con el resultado de una amplia participación.

Para diseñar el programa de la Conferencia, los países miembros de la Unesco definieron las prioridades de la agenda mediante un proceso preparatorio que incluyó cinco consultas regionales entre diciembre de 2021 y febrero de 2022, encabezadas por Croacia para Europa y América del Norte; México, América Latina y el Caribe; Indonesia, Asia-Pacífico; Senegal, África; y Arabia Saudita para los países árabes.

Los resultados de las consultas identificaron cuatro temas principales: el reforzamiento de la gobernanza cultural para establecer un ecosistema cultural resiliente, inclusivo y sostenible, el papel transversal de la cultura para el desarrollo sostenible, la promoción y protección del patrimonio cultural como vía hacia la inclusión social, la pertenencia y la paz, y el impulso a la economía creativa a través de la formación, la creación de oportunidades y la generación de empleo.⁸ Estos temas fueron presentados al Consejo Ejecutivo de la Unesco de abril de 2022 y en esa sesión, a propuesta de México, se decidió que Mondiacult 2022 concluya con una declaración final.⁹

El acuerdo favorable sobre una declaración final que rubrique los trabajos de la Conferencia es de gran importancia, ya que garantiza su trascendencia

⁸ Consejo Ejecutivo de la Unesco, “Conferencia Mundial de la Unesco sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible (Mondiacult 2022)”, en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380779_spa (fecha de consulta 16 de junio de 2022).

⁹ Decisión adoptada por el 214.º Consejo Ejecutivo de la Unesco. Véase Consejo Ejecutivo de la Unesco, “Conferencia Mundial de la Unesco sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible (Mondiacult 2022)”, en Decisiones adoptadas por el Consejo Ejecutivo en su 214ª reunión, 214 EX/Decisiones, 13 de mayo de 2022, p. 12, en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381300_spa (fecha de consulta 16 de junio de 2022).

para la orientación de las políticas culturales en el futuro inmediato y a largo plazo.

A partir de los cuatro ejes identificados por las consultas regionales, se definieron las orientaciones que se incorporarían a la declaración final para atender necesidades relativas a la recuperación del sector cultura frente al impacto de la covid-19, los efectos de la transformación digital, el fomento a los derechos colectivos, la revalorización de la cultura como bien público, la participación de la cultura para responder a desafíos globales como el cambio climático, las desigualdades y los problemas educativos, el reforzamiento de la cooperación internacional, el combate al tráfico ilícito de bienes culturales, la capacidad del patrimonio cultural para construir la cohesión social en tiempos de crisis y desastres naturales, y el mejoramiento en las condiciones de vida de creadores y profesionales de la cultura.

Para reforzar el carácter participativo e inclusivo de la Conferencia, ha sido indispensable garantizar a todos los países miembros que sus posiciones sean consideradas. Para ello, el proceso de elaboración de la declaración final ha requerido de una nueva serie de consultas regionales encabezadas por los representantes designados por cada uno de los grupos electorales de la Unesco. Fueron los mismos países que encabezaron las consultas regionales para definir temáticas de Mondiacult más Reino Unido para la coordinación de América del Norte y Europa Occidental. Croacia coordinó únicamente las del bloque de Europa del Este en esta ocasión.

Al mismo tiempo se integró la mesa que coordinará los trabajos de Mondiacult 2022, conformada por los países elegidos por cada uno de los grupos electorales de la Organización. Esta mesa será presidida por el país anfitrión, México.

El proceso de elaboración dio inicio con un proyecto de declaración cero, basado en los temas definidos después de las consultas regionales, que se sometió a revisión de los países miembros. Nuevamente, México tuvo a su cargo la responsabilidad de coordinar la participación de los 36 países del Grulac (Grupo Regional de América Latina y el Caribe) para contar con las observaciones y recomendaciones.

La declaración final de Mondiacult 2022 ofrecerá una necesaria orientación a las tareas de la Unesco y a sus Estados miembros en materia de políticas culturales y desarrollo sostenible.

La directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, en su mensaje con motivo del Día Mundial del Arte,¹⁰ 15 de abril de 2022, destacó la importancia de Mondiacult 2022, no solamente en el ámbito de la Unesco, sino para la comunidad internacional:

Los retos que se plantean actualmente sólo podrán afrontarse mediante políticas culturales de gran alcance, destinadas a ayudar a las comunidades creativas a superar esta crisis y a proteger y mejorar la condición de los artistas. La Conferencia Mundial de la Unesco sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible (Mondiacult 2022) congregará a los ministros de Cultura del mundo 40 años después de la primera reunión de Mondiacult en 1982. Garantizará que las opiniones de los artistas y la sociedad civil se tengan plenamente en cuenta cuando los países establezcan el programa en materia de cultura para los próximos años.¹¹

Mondiacult 2022 constituye para la comunidad internacional, y para todos los actores y beneficiarios de la cultura, una oportunidad única y, al mismo tiempo, representa un claro testimonio del compromiso de México en momentos difíciles con la cooperación internacional y el multilateralismo.

¹⁰ Unesco, "Día Mundial del Arte. 15 de abril", en <https://es.unesco.org/commemorations/worldartday> (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).

¹¹ Audrey Azoulay, "Mensaje de la Sra. Audrey Azoulay, Directora General de la Unesco, con motivo del Día Mundial del Arte," DG/ME/ID/2022/63, 15 de abril de 2022, en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381143_spa (fecha de consulta: 16 de junio de 2022).