

Presentación

El Instituto Matías Romero se enorgullece de poner a disposición de los lectores la entrega número 100 de la *Revista Mexicana de Política Exterior*. Luego de ser fundada hace un poco más de treinta años y dirigida por destacados diplomáticos e internacionalistas, la RMPE se ha consolidado como un espacio de deliberación pública sobre política exterior y relaciones internacionales. Como puede apreciarse, también se ha transformado su diseño editorial y su contenido estará en adelante acompañado de las normas que distinguen a las revistas especializadas. Esperamos que este nuevo diseño sea del agrado de nuestros lectores.

En cuanto al contenido de esta entrega, dedicada particularmente al tema de la prospectiva internacional, Carlos de Icaza y Érika Ruiz Sandoval analizan los cambios ocurridos en el escenario internacional y las transformaciones internas, por lo cuales México ha tenido que ajustar su política exterior y explorar nuevos tableros para maximizar los beneficios de su plena y abierta integración a un mundo global. En el mismo tenor, Vanessa Rubio nos ofrece una visión sobre el peso que tienen los países de América Latina y el Caribe en el escenario internacional, un marco de referencia en que explicita las principales iniciativas que orientan la política exterior mexicana en la región.

Por su parte, Günther Maihold examina las posibilidades y el potencial del grupo heterogéneo de países que aglutinan las siglas MIKTA, es decir, México, Indonesia, Corea del Sur, Turquía y Australia, al igual que revisa

los retos que debe enfrentar nuestro país como miembro y presidente *pro tempore* de esta agrupación. Paralelamente, Jorge Heine se refiere también a la creación, en la década de los años noventa del siglo XX, del bloque comercial conocido como Mercosur: delinea las circunstancias internacionales a las cuales respondió su formación; delinea, además, las distintas etapas por las que ha atravesado y los obstáculos que ha enfrentado, y sus perspectivas futuras.

Completan esta entrega varios artículos más: “Innovación y cultura, tendencias futuras”, de Jorge Pinto, donde se enfatiza la necesaria actualización, mediante la innovación y la tecnología, de los servicios diplomáticos en un mundo hiperconectado y sumamente complejo. Una novedosa lectura sobre las confrontaciones armadas entre países nos la ofrece Wendelin Ettmayer en su texto “¿Es todavía posible ganar una guerra?”. El autor coloca entre paréntesis la idea de que hoy en día pueda ocurrir una guerra de modo tradicional y, más aún, la utilidad que pudiese tener para resolver un conflicto. Finalmente, Gabriel López realiza una lectura retrospectiva de las repercusiones que la Guerra Fría tuvo para Cuba y México en la prensa internacional en el bienio 1960-1962.

No podíamos dejar pasar la ocasión que representa la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta Octavio Paz (1914) sin ofrecer un pequeño homenaje al también brillante embajador de México en India. En efecto, Paz fue un diplomático mexicano impecable; comenzó su carrera, de más de veinte años, desde el rango más bajo del escalafón hasta ser nombrado embajador en 1962. Su estancia en India lo marcó profundamente, como puede leerse en su libro *Vislumbres de la India*. Incluimos aquí, en forma facsimilar, un interesante informe que redactó sobre las complejas y difíciles relaciones indo-paquistaníes que le tocó observar directamente en esos años.

Para finalizar, destaco otro motivo de celebración para nosotros: el cuadragésimo aniversario del Instituto Matías Romero. Cuatro décadas dedicadas a preparar personal de alto nivel académico y técnico en materia de diplomacia, política internacional y exterior de México. Durante sus años de existencia, el Instituto Matías Romero ha ocupado diferentes sedes de indudable valor arquitectónico y patrimonial. Es el caso del antiguo

oratorio dedicado a san Felipe Neri, erigido durante los siglos XVII y XVIII en lo que hoy es el Centro Histórico de la Ciudad de México. Ofrecemos distintas imágenes del uso anterior y de la restauración a la que fue sujeto el inmueble a finales de la década de los años sesenta del siglo pasado.

Alfonso de Maria y Campos