

Richard T. Arndt. Cursó la licenciatura en la Universidad de Princeton, donde también obtuvo el doctorado con el estudio de la obra de Diderot y Voltaire. Fue becario Fulbright en la Universidad de Dijon. Tuvo una estancia de investigación en la Escuela Woodrow Wilson de la Universidad de Princeton. Trabajó como agregado cultural para la Agencia Estadunidesa de Información (USIA) y el Departamento de Estado de Estados Unidos por más de veinte años. Fue agregado cultural de Estados Unidos en Beirut, Colombo (Sri Lanka), Teherán, Roma y París. Ha sido profesor en las universidades de Columbia, Virginia y George Washington. Ha impartido conferencias en prestigiosas universidades y centros de política exterior en todo el mundo, incluidos la SRE en México y el Colegio Nuffield en Oxford en 2008. Ha presidido los comités de Americanos por la UNESCO, la Fundación Nacional de la Paz, la Asociación Fulbright, el Comité Estadunidesa para la Preservación del Antiguo Tyre, la beca Lois Roth, entre otros. Es editor del libro *The Fulbright Difference 1948-1992* (New Jersey, Transaction Publishers, 1993) y en 2005 publicó el libro fundamental *The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century*, en la editorial Potomac Books.

Luz Elena Baños Rivas. Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en el International Service por la American University de Washington, D. C. Cursó especialidad y máster en Seguridad y Defensa en el Inter-American Defense College de la OEA en Washington, D. C. Cuenta con una amplia experiencia en el campo cultural, en instituciones como el Conaculta, el INBA, la

Subsecretaría de Cultura de la SEP y en el Festival Internacional Cervantino. Fue directora de Publicaciones Educativas de la SEP, colaboradora de la revista *Tiempo* y de la página internacional del periódico *El Día*. Es miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano. En el exterior se ha desempeñado en el área política de la embajada de México en Panamá; agregada cultural y de cooperación técnica en la embajada de México en El Salvador; cónsul de Comunidades Mexicanas en el Consulado General de México en Miami; jefa de cancillería y encargada de negocios *ad interim* en la embajada de México en Trinidad y Tobago, así como jefa de cancillería en la embajada de México en Guatemala. En la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) ha sido directora de Intercambio Académico y Becas, y directora de Cooperación Educativa. Actualmente es directora general adjunta de Cooperación Educativa y Cultural de la SRE.

Eduardo Cruz Vázquez. Es egresado de la Carrera de Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y especialista en Gestión y Políticas Culturales (Antropología Social) por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Por esta especialidad recibió la Medalla al Mérito Académico. Cuenta con una amplia experiencia en el periodismo y en la gestión cultural. En su trayectoria destaca su desempeño como agregado cultural en las embajadas de México en Chile y en Colombia. El gobierno colombiano lo condecoró con la Medalla al Mérito Cultural. Coordinó las obras *Diplomacia y cooperación cultural de México: una aproximación* (México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2007), y *1968-2008. Los silencios de la democracia* (México, Planeta, 2008). Es experto en economía y cultura. Creó el portal www.sercultura.org, simulador de empresa cultural, con el que busca ampliar las posibilidades de in-

tervención de gestores y emprendedores culturales en la oferta de bienes y servicios culturales.

Nicholas J. Cull. Realizó sus estudios de licenciatura y doctorado en la Universidad de Leeds, Inglaterra. Fue *harkness fellow* de la Fundación Commonwealth en la Universidad de Princeton, Estados Unidos; profesor de Historia de los Estados Unidos en la Universidad de Birmingham, Reino Unido, y de Estudios de Estados Unidos, así como director del Centro para Estudios Americanos del Departamento de Historia de la Universidad de Leicester. En 2008 publicó su libro *The Cold War and the United States Information Agency: American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989*, en la Cambridge University Press. Es profesor de Diplomacia Pública y director del programa de maestría en Diplomacia Pública por la Universidad del Sur de California (USC), Estados Unidos.

Andrés Fábregas Puig. Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Realizó estudios previos de posgrado en la Universidad del Estado de Nueva York. Se ha especializado en el estudio de las identidades, la frontera sur y las relaciones con Centroamérica. Recientemente fundó en México los Estudios de Antropología del Deporte como un medio para entender el problema de las identidades. Entre sus numerosas publicaciones destacan *Los años estudiantiles (1965-1973)*, *La formación de un antropólogo en México* (2005) y *Chiapas. Culturas en movimiento* (2007). Ha sido fundador y primer jefe del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana. En el estado de Chiapas fundó, y fue su primer director, el CIESAS del Sureste. Fue primer rector y fundador de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y director del Instituto Chiapaneco de Cultura. Actualmente es rector fundador de la Universidad Intercultural de Chiapas.

Alberto Fierro Garza. Es licenciado en Sociología por la Universidad Iberoamericana y maestro en Historia Latinoamericana por la Universidad de Georgetown. En el sector cultural se ha desempeñado como subdirector de Fomento al hábito de la lectura en la Dirección General de Bibliotecas; subdirector de la compañía de promoción artística Cuatro Estaciones, S. C., y director general de Asuntos Internacionales del Conaculta. Ha sido catedrático y director del Centro de Servicio y Promoción Social de la Universidad Iberoamericana, profesor del Departamento de Ciencias Sociales de esta misma universidad y de la Escuela de Extensión de la UNAM en Canadá. Es miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1993. En la Cancillería ha fungido como director de Convenios Culturales, agregado cultural adjunto en la embajada de México en Washington, D. C., consejero cultural de México en Canadá y director general adjunto para América del Norte. Actualmente funge como director general de Cooperación Educativa y Cultural en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Carlos Eugenio García de Alba Zepeda. Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma Metropolitana, maestro en Ciencias Políticas y doctor en Sociología por la Universidad de Roma. Fue becario del Conacyt y de la presidencia del Consejo de Ministros del Gobierno de Italia. Ha sido catedrático en universidades de México y el extranjero. Ha publicado escritos sobre diversos temas, como política exterior, juventud, medio ambiente, economía agrícola y administración pública, en revistas como *Nexos*, *Revista de Estudios sobre la Juventud*, *Revista Mexicana de Política Exterior*, *Revista México Agrario*, *Revista Casa del Tiempo* de la UAM, *Revista Internacional de Sociología* y *Día Siete*, así como en diarios de México y el exterior. Colabora en la revista *Nexos* de American Airlines y es miembro del Consejo Editorial de la sección Nacional del periódico *Reforma*. Fungió como pre-

sidente del Comité Académico en la Comexus; secretario técnico del Programa Binacional de Educación Migrante, y secretario general de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO. Es miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano desde 1987 y tiene el rango de embajador. En el exterior ha sido representante alterno de México ante la OCDE, con sede en París, y cónsul general de México en Dallas con circunscripción en el norte de Texas y los estados de Arkansas y Oklahoma. En la SRE fungió como director general de Delegaciones; director regional de la Zona Centro-Occidente, con circunscripción en nueve entidades federativas; director de Asuntos Multilaterales de la Dirección General para la Cuenca del Pacífico, y jefe del Departamento de Países Nórdicos. También fue consejero comercial de la embajada de México en Italia y asesor del representante permanente de México ante la FAO. De abril de 2007 a marzo de 2009 fue director general de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Educación Pública. A partir del 1 de abril de 2009 es director ejecutivo del IME en la SRE.

Paulina Garza Rocha. Graduada en Relaciones Internacionales con subsistema en Cultura por la Universidad Iberoamericana. Obtuvo el Certificado de Estudios Políticos por el Institut d'Études Politiques de Lyon. Ha participado en foros internacionales (49th Session of the Commission on the Status of Women: Beijing+10, 2005). Formó parte de la coalición "World Youth Alliance", 2005. En 2008 realizó prácticas profesionales en la Subdirección de Artes Visuales de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Actualmente es asistente académica y de investigación en la Universidad Iberoamericana.

Jorge Alberto Lozoya. Licenciado en Relaciones Internacionales por El Colegio de México y maestro en Historia por

la Universidad de Stanford. Fue director general de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Educación Pública y vicerrector de la Universidad de las Américas Puebla. Ha sido profesor de El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Matías Romero. En la Secretaría de Relaciones Exteriores ha ocupado diferentes puestos vinculados con la cooperación internacional y la difusión cultural de México. Actualmente es embajador de México en Malasia.

Karina Olivares Jara. Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México con la tesis *Diplomacia cultural de México en el periodo de 1988-1994. El caso de México: Esplendores de treinta siglos*. Ha impartido cátedra en el Seminario de Arte Mexicano en el Centro de Educación Artística Diego Rivera. Actualmente colabora en la Galería de Arte Mexicano para el Mundo, centro en el que ha desarrollado la coordinación de montajes de exposiciones de arte popular y ha participado en la planeación y ejecución de capacitaciones a artesanos en temas de desarrollo comercial.

Carlos Ortega Guerrero. Escritor y diplomático. Licenciado en Economía por la UNAM. Ha colaborado como profesor e investigador en la UNAM, la UAM y el INAH. Fue director de Promoción Cultural del INEA y de Ortega y Romeu, S. C. (diseño y elaboración de bienes educativos y culturales). Ha publicado *Ciudadanía independiente* (ensayo), *Hsing hsing ming, primer poema zen* (ensayo y versión), *Travesía* (poesía), *Raíz y vuelo de una invención telúrica* (texto curatorial del catálogo de grabados de Francisco Toledo "Informe para una academia") y *Concilio de exilios* (texto curatorial del catálogo general de la obra de Roberto Ortega). En 1974 obtuvo el Premio de Poesía Nayarit y en 1988 el Premio de Cuento Policiaco de la Ciudad de México. En el exterior ha sido agregado cultural en las em-

bajadas de México en Costa Rica, Chile y Guatemala; director fundador de los institutos culturales de México en San José y Guatemala, y director de la Casa de la Cultura en Santiago. Actualmente se desempeña como agregado cultural de la embajada de México en Brasil.

Francisco M. Peredo Castro. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, maestro en Historia de México, maestro en Historia Comparada (Universidad de Essex, Gran Bretaña), doctor en Historia por la UNAM y posdoctorado en Análisis Cultural en la Universidad de Ámsterdam. Es profesor de carrera, titular B, adscrito al Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en la especialidad de Historia y procesos de comunicación. En 2001 obtuvo el premio a la mejor tesis de doctorado (Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM); en 2004, la mención honorífica en el Premio Maus (Facultad de Filosofía y Letras-UNAM) y en 2007, siendo miembro del equipo internacional de investigadores y autores sobre nazismo, fue galardonado con el Premio Willy Haas en el Cinefest del Bundesarchiv-Film Archiv de Berlín, por el libro *Cinema and the Swastika. The International Expansion of Third Reich Cinema* (Gran Bretaña, Palgrave-Macmillan, 2007). También es autor de *Alejandro Galindo. Un alma rebelde en el cine mexicano* (México, Conaculta/Porrúa, 2000) y *Cine y propaganda para Latinoamérica* (México, UNAM, 2004). Actualmente es director del Macroproyecto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la FCPYS de la UNAM.

César Villanueva Rivas. Es egresado de la carrera de Relaciones Internacionales de la FCPYS-UNAM. Doctor en Ciencia Política con especialidad en Diplomacia y Cultura por la Universidad de Växjö, Suecia. Cursó dos maestrías, una en Gobier-

no y Políticas Públicas en la Universidad de Washington en Seattle, Estados Unidos, y otra en Artes Visuales en la Academia de San Carlos, ENAP-UNAM. Tiene estancias de investigación en las universidades de Princeton, Oslo y Copenhague. Ha impartido cursos y conferencias de cultura, arte mexicano y contemporáneo, y diplomacia cultural en distintas universidades de México, Estados Unidos, Escandinavia, Europa y Sudamérica. Ha sido profesor universitario en el IMR-SRE, en el SUA de la FCPYS-UNAM, en la ENPEG La Esmeralda y el Cedart Diego Rivera del INBA, la Academia de San Carlos y la Universidad de Växjö. Es coautor del libro, *La encrucijada del bienestar: política, economía y cultura* (México, UNAM, 2008). En 2007 publicó su tesis doctoral *Representing Cultural Diplomacy: Soft Power, Cosmopolitan Constructivism and Nation Branding in Mexico and Sweden* (Växjö, Växjö University Press). Asimismo ha publicado en revistas y libros nacionales e internacionales especializados y arbitrados. A la par de su actividad académica, ha trabajado como promotor cultural independiente en México y el extranjero. Actualmente es investigador y profesor de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Rebecka Villanueva Ulfgard. Licenciada en Ciencia Política y Relaciones Internacionales por la Universidad de Lund, Suecia. Realizó un diplomado en Estudios de Europa en el Instituto de Estudios Políticos de Estrasburgo, Francia. Maestra en Estudios de Política y Administración de Europa en el Colegio de Europa, en Brujas, Bélgica. Obtuvo el doctorado en Ciencia Política por la Universidad de Växjö, Suecia. Sus líneas de investigación son las relaciones internacionales, Unión Europea, cooperación internacional para el desarrollo y teorías de relaciones internacionales. Se ha desempeñado como profesora e investigadora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de

la Universidad de Växjö. Fue coordinadora de investigación y posgrado en la Facultad de Ciencias y Artes de la Universidad de Linköping, Suecia, y profesora asociada titular de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Vida y Sociales en la Universidad de Karlstad, Suecia. Villanueva Ulfgard es profesora-investigadora del Instituto Mora en el Área de Cooperación Internacional y Desarrollo e imparte el curso Unión Europea en la Universidad Iberoamericana.

Laura Zamudio González. Licenciada en Historia por la UNAM (donde obtuvo la medalla Gabino Barreda al mérito universitario en 1988), maestra en Economía y Política Internacionales por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana. Cuenta con 10 años de experiencia docente en la Universidad Iberoamericana. Fue profesora de asignatura en la ENEP-Acatlán y en la Universidad Tecnológica de México. Ha participado en la Evaluación Académica de las áreas de Investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre pacificación de conflictos armados intraestatales a partir de la construcción de instituciones de gobierno local, y forma parte de un equipo de investigación multidisciplinar con el CIDE y la UAM-Cuajimalpa, interesado en el estudio de las instituciones entendidas como reglas y normas que limitan el comportamiento de los actores políticos en los ámbitos nacional e internacional.